

SELECȚIA FILMELOR „BRITISH DOCUMENTARY”
Ediția a VII-a, 2016 -2017**23 Februarie**

1. **Iași, capitală de război/ TVR Iași 2016/Gabriela Baiardi/ 25 min**
2. **War of Words: Soldier-Poets of the Somme / Războiul cuvintelor: Soldații-poeti de la Somme**

2014, R. Sebastian Barfield, 89 min.

Bătălia de la Somme din 1916 rămâne cea mai faimoasă secvență a Primului Război Mondial, despre care cei mai mulți își amintesc pentru faptul că a fost unul dintre cele mai sângeroase momente ale războiului respectiv. Importanța literară a luptei este însă, cel mai adesea, trecută cu vederea: numărul scriitorilor și poezilor care au luptat la Somme este mai mare decât în oricare altă bătălie din istorie.

Narat de actorul Michael Sheen, documentarul „Războiul cuvintelor: Soldații-poeti de la Somme” detaliază modul în care scrierile lui Siegfried Sassoon, Robert Graves, David Jones, Isaac Rosenberg și J.R.R. Tolkien (care a plecat pe Frontul de Vest cu ambiția de a deveni poet) s-au transformat în urma experiențelor avute de aceștia în timpul războiului.



Trailer: <https://vimeo.com/114663763>

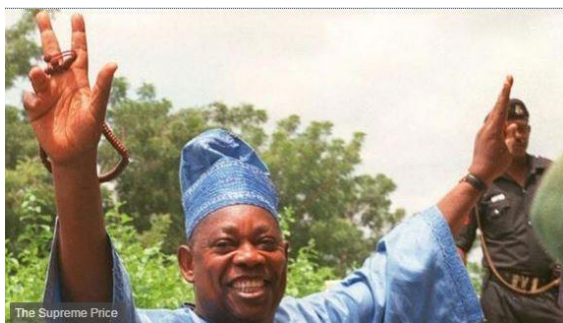
2 Martie

1. **Cine sunt găgăuzii?/ TVR Iași 2016/ Raluca Aftene/ 25 min**
2. **The Supreme Price / Prețul suprem**

2014, R. Joanna Lipper, 75 min.

„Prețul suprem” este un film documentar de lung metraj care urmărește evoluția Mișcării Pro-Democrația din Nigeria și eforturile de creștere a numărului de femei în roluri de conducere.

Ca urmare a anulării victoriei tatălui său în alegerile prezidențiale din Nigeria și a asasinării mamei sale de către agenți ai dictaturii militare, Hafsat Abiola se confruntă cu provocarea de a încerca să transforme o cultură de



guvernare coruptă într-o democrație capabilă să servească și cea mai marginalizată populație a Nigeriei: femeile.

Documentarul a obținut premiul Spotlighting Women Documentary acordat de Fondul Gucci Tribeca și Best Documentary la Africa International Film Festival (AFRIFF).

Trailer: <http://www.ioannalipper.com/filmmaker/supreme-price>

9 Martie

1. Pe aceștia îi plângem.../ TVR Iași 2016/ Oana Lazar/ 25 min

2. The Lost Gold of the Highlands (Garnet's Gold) / Aurul pierdut al ținuturilor scoțiene (Aurul lui Garnet)

2015, R. Ed Perkins, 76 min.

Înarmat cu numeroase hărți vechi, o barcă în care intră apă și o inimă nu tocmai rezistentă, „Aurul lui Garnet” urmărește aventura nebunesc de curajoasă, donquijotească am putea spune, a unui om extraordinar în căutarea unei comori ascunse, dar și a unui ritual de călătorie tardivă pentru redescoperirea sensului vieții.

Trailer: <http://garnetsgold.com/trailer>



16 Martie

1. Purcari, împărăția vinului/ TVR Iași 2016/ Raluca Aftene/ 25 min

2. Dreamcatcher

2015, R. Kim Longinotto, 104 min.

„Dreamcatcher” ne introduce într-o lume ascunsă, prin ochii unuia dintre supraviețuitorii săi, Brenda Myers-Powell. După ce, în perioada adolescenței, a fost prostituată pe străzile din Chicago, Brenda a sfidat șansele și a devenit un puternic militant al schimbării în comunitatea sa. Cu umor și căldură, Brenda le dă speranță celor care și-au pierdut încrederea și îi inspiră prin povestea ei.

Documentarul a câștigat premiul de regie „World Cinema Documentary” la Festivalul de Film Sundance 2015.

Trailer: <http://www.dreamcatcherfilm.com/trailer/>



23 Martie

1. Printre tablourile vieții cu Valeriu Gonceariuc / TVR Iași 2017/ Violeta Gorgos/ 25 min

2. 20,000 Days on Earth / 20.000 zile pe Pământ

2014, R. Iain Forsyth, Jane Pollard, 97 min.

Drama și realitatea se amestecă în povestea a 24 de ore fictive din viața muzicianului și starului internațional, Nick Cave. Cu o perspectivă uimitor de sinceră, făcând un portret intim al procesului artistic, filmul își propune să analizeze ce ne face să fim cine suntem și, în același timp, celebrează puterea transformatoare a spiritului creator.

20.000 zile pe Pământ este debutul regizoral în film artistic al artiștilor vizuali Iain Forsyth și Jane Pollard și se bucură de o coloană sonoră originală semnată de Nick Cave și Warren Ellis.



Documentarul a câștigat premiul pentru regie la World Cinema Documentary și premiul pentru montaj la Festivalul de Film Sundance 2014. A fost, de asemenea, nominalizat la un premiu BAFTA Film și a obținut multe alte premii și nominalizări.

Trailer: <http://www.20000daysonearth.com/film/>

30 Martie

1. Identitate Basarabia- Luminita Tacu/ TVR Iași 2017/ Violeta Gorgos/ 25 min

2. George Blake Masterspy of Moscow / George Blake – Spionul de top al Moscovei

2015, R. George Carey, 88 min.

Spunea că face “munca lui Dumnezeu pe pământ”, dar cu toate acestea i-a trădat pe colegii săi în favoarea KGB-ului. Condamnat la 42 de ani de închisoare, George Blake a scăpat din Wormwood Scrubs cinci ani mai târziu și a fugit în Uniunea Sovietică.

Filmul lui George Carey călătorește prin viața neobișnuită a acestui trădător enigmatic, pornind de la oameni care l-au cunoscut și terminându-se cu o întâlnire neașteptată în pădurile din afara Moscovei.



6 Aprilie

1. Ciurea - 100 de ani de la cea mai mare catastrofă feroviară din România/ TVR Iași 2017/ Oana Lazar/ 25 min

2. The Stranger on the Bridge / Străinul de pe pod

2015, R. Sam Forsdike, 46 min.

„Străinul de pe pod” îl prezintă pe Jonny Benjamin în căutarea unui anonim care i-a salvat viața, oprindu-l să sară de pe podul Waterloo în urmă cu șapte ani. Filmul surprinde fiecare pas al călătoriei remarcabile întreprinsă de Jonny și include, printre altele, fenomenalul succes al campaniei sale, numeroasele piste generate de aceasta și, în cele din urmă, întâlnirea sa cu omul care i-a salvat viața.

Documentarul, tulburător de emoționant și provocator, pune în prim-plan interacțiunea umană și felul în care un gest de bunătate făcut de un om în urmă cu șase ani a avut un impact atât de puternic, dincolo de ce și-ar fi putut imagina cineva vreodată ...

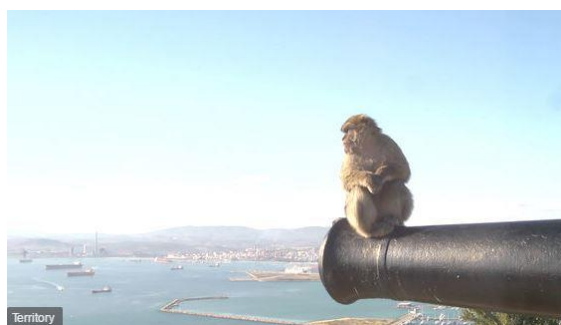


3. Territory / Teritoriu

2015, R. Eleanor Mortimer, 17 min.

Un film cald și liric despre tendințele speciei umane de a ocupa teritorii.

Stânca din Gibraltar este împărțită între cele două categorii de primat: oameni și maimuțe. Maimuțele au populat stânca respectivă cu mult timp înaintea sosirii britanicilor, cei mai recentți locuitori umani, iar acum, după 300 de ani, există tensiuni între cele două grupuri. Încercările pașnice de gonire a maimuțelor au fost zadarnice pentru că animalele se ridică la înălțimea provocărilor. Acest lucru face ca guvernul să recurgă la tactici mult mai drastice.



Documentarul a câștigat premiul Best Short Documentary la Hot Docs 2015, Mențiune specială la Camden International Film Festival 2015 și la festivalul de film „This is England”, 2015.

Trailer: <https://vimeo.com/117733163>