

SELECȚIA FILMELOR „BRITISH DOCUMENTARY”
Ediția a VIII-a, 2018**Thank you for the rain / Mulțumesc pentru ploaie**

2017, R. Julia Dahr, 90 min.

Acum cinci ani Kisilu, un fermier kenyan, a început să-și folosească camera pentru a-și surprinde viața, familia, satul - și daunele provocate de schimbările climatice. O furtună violentă îl aduce împreună cu o regizoare din Norvegia și îl vedem pe Kisilu transformându-se dintr-un simplu tată într-un lider comunitar și, în final, într-un activist pe scena mondială.

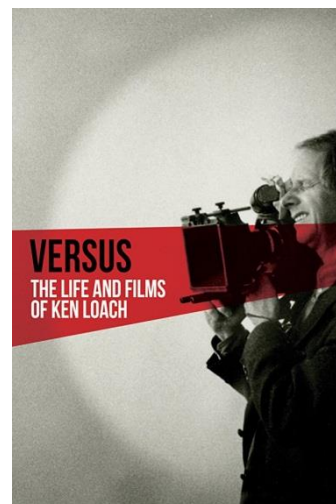
Trailer: <https://vimeo.com/143747529>

**Versus: The Life and Films of Ken Loach / Versus: Viața și filmele lui Ken Loach**

2016, R. Louise Osmond, 90 min.

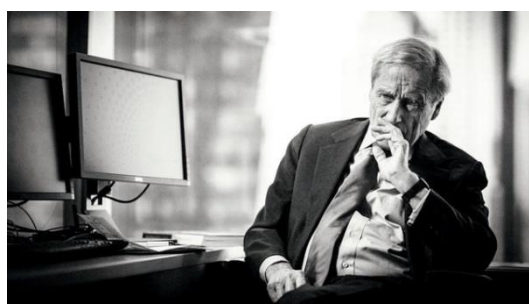
Acest reportaj provocator și revelator al vieții și carierei unuia dintre cei mai importanți creatori de film din Marea Britanie detaliază peste 50 de ani din munca lui Ken Loach atât pe ecran, cât și în afara acestuia. Produs când acesta a ajuns la vârsta de 80 de ani, *Versus* se concentrează asupra "luptelor" provocate de filmele lui Loach, inclusiv a campaniei legată de fenomenul persoanelor fără adăpost sugerată de *Cathy Come Home* (filmul său din 1966), reacția venită de la presa de dreapta legată de premiul Palme d'Or pentru *The Wind That Shakes The Barley* (2006) sau lupta cu cenzura asupra limbajului folosit în *Sweet Sixteen*.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MIK45UOUMAQ>

**Attacking the Devil / Atacând diavolul**

2016, R. Jacqui Morris, David Morris, 100 min.

Descris de mulți dintre colegii săi ca cel mai mare ziarist al secolului al XX-lea, Sir Harold Evans a editat *Sunday Times* într-o perioadă considerată a fi "epoca de aur" a jurnalismului britanic. Acest film acoperă câteva dintre investigațiile care i-au câștigat acest renume, în special campania pentru justiție pentru



victimele Thalidomide - copii născuți cu grave dizabilități după ce mamele lor au primit un sedativ dezvoltat inițial pentru programul nazist de război chimic. *Atacând diavolul* este o relatare a puterii pe care jurnalismul de investigație îl poate exercita.

Trailer: <http://attackingthediavol.com/the-film>

Children of the Gaza War / Copiii războiului din Gaza

2016, R. James Jones, 59 min.

Acest film emoționant urmărește viețile copiilor din mai multe tabere ale unui război ce a luat viețile a mai mult de 500 de tineri. Filmat mult după plecarea echipelor de știri, documentarul explorează traumele, rezistența și resentimentele a cinci copii.

Jurnalistul BBC, Lyse Doucet, urmărește viețile copiilor de pe ambele laturi ale conflictului, în mijlocul războiului și în timpul lunilor care au urmat, dezvăluind modul în care copii ce s-au născut atât de aproape unii de alții se îndepărtează din ce în ce mai mult cu fiecare luptă.



Behind Closed Doors / În spatele ușilor închise

2016, R. Anna Hall, 59 min.

Având acces fără precedent la echipele ce se ocupă de abuzurile domestice din cadrul Poliției din Thames Valley și la victimele violenței domestice pe care le ajută, *În spatele ușilor închise* oferă o perspectivă extraordinară asupra celei mai comune violențe ce se petrece în casele oamenilor.

Filmat timp de peste 12 luni, începând cu momentul în care un apel la numărul de urgențe este primit, filmul urmărește povestea a trei femei curajoase, ce au renunțat la dreptul lor la anonimat pentru a arăta cât de teribil poate fi abuzul domestic.



Women in sink / Deasupra lavoarului

2015, R. Iris Zaki, 36 min.

Într-un mic salon de coafură din Haifa, Israel, deținut de un arab creștin, regizorul instalează un decor de film minimalist deasupra bazinului de spălat, unde discută cu clientele pe care le șamponează. Ea prezintă astfel un portret neașteptat al acestui spațiu, care oferă o libertate temporară, unde femeile din



comunități arăbești și evreiești își împărtășesc diferențele și își povestesc opiniile despre politică, istorie și iubire.

Documentarul a obținut Premiul pentru cel mai bun documentar - Mențiune specială la Festivalul Internațional de Film de la Karlovy Vary 2015.

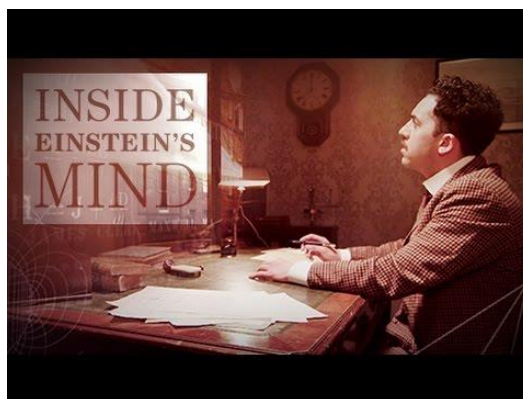
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=e9IHX_I4DJ8

Inside Einstein's Mind: The Enigma of Space and Time / În mintea lui Einstein: Enigma spațiului și timpului

2016, R. Jamie Lochhead, 60 min.

Un documentar ce marchează cea de-a 100-a aniversare a celei mai cunoscute lucrări a lui Einstein - Teoria Relativității Generale. Filmul este o călătorie vizuală magică care începe în mintea tânărului Einstein, urmărind experimentele de gândire care i-au adus uimitoarele păreri despre lumea fizicii și, în cele din urmă, l-au adus la extremele fizicii moderne.

Acest film ne oferă noi perspective asupra nașterii unei capodopere care a devenit o piatră de temelie a științei moderne.



Attenborough and the Giant Dinosaur / Attenborough și Dinozaurul gigantic

2016, R. Charlotte Scott, 60 min.

David Attenborough urmărește răsturnările și transformările unei anchete medico-legale, legată de ceea ce pare a fi cel mai mare animal terestru cunoscut vreodată. Folosind grafică de ultimă generație, filmul dezvăluie structura internă a dinozaurului și modul în care acesta a trăit.

David Attenborough întâlnește și povestește cu paleontologii implicați în descoperirea acestui animal, călătoria lor culminând cu realizarea unei imense replici a scheletului acestuia.



Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=CvVIdG29Wc>