

Selecția British Documentary, ediția IX, 2020

British Documentary

Fabricat în Hull

r. Glen Milner, 2017, 45 min

“Fabricat în Hull” prezintă un portret evocator al moștenirii industriale din Hull și al persoanelor care au contribuit la ea.



Produs în colaborare cu artista Linda Brotwhell în cadrul programului “Hull UK City of Culture 2017”, filmul lui Glen Milner întinde granița documentarelor de artă și oferă un tribut elegant lumii pe cale de dispariție a tradițiilor meșteșugărești, prezentând de la constructorii de bărci și sculptori în lemn până la un fabricant de busole ale cărui instrumente precise au ajutat cândva la conducerea flotei de pescuit din Hull.

Basquiat: Furie și Faimă

r. David Shulman, 2017, 90 min. ([trailer](#))



Povestea controversatului artist Jean-Michel Basquiat spusă de cei din jurul său, inclusiv de cele două surori ale sale, Lisane și Jeanine, care vorbesc pentru prima dată pe cameră despre fratele lor.

Cu o candoare izbitoare, dealerii de artă ai lui Basquiat - inclusiv Larry Gagosian, Mary Boone și Bruno Bischofberger -, precum și prietenii săi apropiați, iubitele și artiștii care l-au cunoscut expun

detalii despre banii, drogurile și rasismul cu care Basquiat se confrunta zilnic. Ca un tablou istoric sau un jurnal vizual sfidător, arta lui Basquiat rămâne vie în centrul poveștii.

Hillsborough

r. Daniel Gordon, 2016, 121 min. ([trailer](#))



Un raport detaliat și mișcător al celui mai grav dezastru sportiv din Marea Britanie, când 96 de bărbați, femei și copii au murit într-o busculadă în tribunele stadionului Hillsborough din Sheffield.

Documentarul "Hillsborough" spune povestea campaniei duse timp de 27 de ani pentru a obține dreptate în numele celor 96 care și-au pierdut viața în tragedie, în timp ce interviurile martorilor

reconstruiesc evenimentele din 15 martie 1989 și groaza acelor momente.

Viol: Povestea mea

r. Catey Sexton, 2017, 90 min.



Zece persoane care au fost abuzate vorbesc pentru prima dată despre ce li s-a întâmplat. Dar numai una dintre poveștile lor se va încheia cu un verdict de vinovăție.

Prin mărturiile extraordinar de sincere de la 10 victime ale violului, documentarul "Viol: povestea mea" dezvăluie poveștile reale din spatele statisticilor și arată în primul rând cum se poate câștiga sau pierde

un caz, aducând în lumină experiența procesului juridic și impactul său emoțional și psihologic.

Stephen: Crima ce a schimbat o națiune

r. James Rogan, 2018, 3 x 60 min. (documentar în 3 părți)



Unul dintre cele mai notorii cazuri de crimă din secolul 20 din Marea Britanie, examinat într-un documentar-reper în trei părți. După uciderea studentului de culoare Stephen Lawrence, în vârstă de 18 ani, de un grup de adolescenți albi, ceea ce a urmat a fost una dintre cele mai lungi, complexe și mai greșit organizate investigații de omucidere din istoria Poliției Metropolitane, care le-a permis suspecților să se

sustragă justiției timp de aproape două decenii.

Magia ouălor cu Attenborough

r. Mike Birkhead, Beth Jones, 2018, 59 min.



Oul – o structură remarcabilă care hrănește viața nouă, protejând-o de lumea exterioară, dar permițându-i totuși să respire. Suficient de puternic pentru a rezista greutatea unui părinte ce incubează și suficient de subțire pentru a permite unui pui să se elibereze.

Dar cum se face un ou? De ce are această formă? Și de ce să depui un ou până la urmă? De la creație la

eclozare, David Attenborough dezvăluie minunea ouălor într-un nou documentar fascinant despre magia naturii.