

**Selecția filmelor „BRITISH DOCUMENTARY”****Ediția a VI-a, 2015****Searching for Sugar Man/ În căutarea lui Sugar Man**

2012, R. Malik Bendjelloul, 86 min..

Acest documentar, câștigător a numeroase premii, urmărește povestea extraordinară a personajului Rodriguez, un muzician misterios al anilor '70.

„În căutarea lui Sugar Man” este un documentar care detaliază eforturile a doi fani din Cape Town, la sfârșitul anilor '90, Stephen „Sugar” Segerman și Craig Bartholomew Strydom, porniți în căutarea adevărului despre moartea muzicianului american Sixto Rodriguez. Cercetările lor dezvăluie o poveste de-a dreptul extraordinară, mult chiar și peste miturile care existau în jurul artistului cunoscut drept Rodriguez.



Documentarul este câștigătorul a 43 de premii, printre care un premiu al Academiei și un BAFTA la categoria „Cel mai bun documentar” în 2013 și a avut 26 de nominalizări.

**Lucian Freud: Painted Life/Lucian Freud: tabloul unei vieți**

2012, Randall Wright, 90 min

Acest documentar urmărește cariera artistică a celebrului Lucian Freud, de la anii boemi ai începutului de carieră în Londra anilor 1950 și 1960, până la recunoașterea internațională de care s-a bucurat mai târziu în viață. Documentarul îl portretizează pe Freud lucrând la ultima sa pictură, în vreme ce familia și prietenii, printre care și David Hockney și Andrew Parker Bowles, spun povestea unui om complex, care și-a dedicat viața portretelor, într-o vreme în care despre pictură – și cu atât mai mult despre pictura figurativă – se spunea că murise. Documentarul înfățișează modul în care Freud s-a ținut departe de mișcările de masă, devenind celebru abia la maturitate. A respins curentele artistice de la vremea respectivă, rămânând fidel artei figurative, explorând portretele, nudul în special, pe care l-a studiat cu o îndârjire de neîntrecut, ceea ce a dus la unele dintre cele mai importante lucrări din vremurile noastre. Povestirile – despre cum a dat foc școlii de artă, despre cum paria milioane la fiecare cursă de cai sau cum bagajul său pentru călătoria la New York a constat într-o cămașă într-o valiză –, ce conturează acest profil extraordinar, sunt „altceva”.



Acest documentar este atât o biografie completă, cât și o incursiune grăitoare în drumul creației artistice, grație și coloanei sonore care acompaniază documentarul, aparținând lui John Harle.

### **The Imposter/Impostorul**

2012, R. Bart Layton, 99 min.

Un adolescent de 13 ani dispare din casa sa din Texas. Trei ani și jumătate mai târziu este găsit în Spania, unde povestește despre cum a fost răpit și torturat.

Familia sa este extrem de încântată să îl aducă înapoi acasă. Însă lucrurile nu sunt ceea ce par. Fizionomia sa este în mod evident schimbată și are o pronunție ciudată. De ce nu reușește familia să vadă aceste nepotriviri? Când un anchetator începe să pună o serie de întrebări această poveste reală ia o turnură și mai stranie.

Câștigător a 13 premii, printre care și un premiu BAFTA pentru Debut extraordinar și 27 de nominalizări.



### **The Tube: An Underground History/Metroul londonez: o istorie necunoscută**

2013, R. James House, 58 min..

Metroul din Londra are 150 de ani. Prima rețea de metrou din lume își sărbătorește aniversarea prin glorificarea propriei istorii, trimițând un tren cu abur înapoi, pe șine, și pregătindu-se pentru o vizită regală. Documentarul ne vorbește despre povestea metroului prin ochii celor care lucrează în administrarea sa. Supraveghetorul stației Farringdon, Ian MacPherson, ne dezvăluie câteva lucruri despre acest punct de oprire – terminalul original, construit în 1860, amintindu-și apoi de zilele negre din King Cross în anii 1980. Conducătorul de pe linia Piccadilly, Dylan Glenister explică de ce fiecare stație edwardiană de pe linia sa are un placaj unic și cum, în anii 1930, construcția de stații noi a dus la extinderea granițelor Londrei. Mike Ashworth, Șeful Departamentului de Design și Patrimoniu, vorbește despre predecesorul său, pionier al brandingului în anii 1920, iar Steve Parkinson, asistent de relații cu publicul, vorbește despre noul val de recrutări care a avut loc în Caraibe în anii 1950. Având acces privilegiat la stațiile ieșite din uz și la materialele rare de arhivă, documentarul ne prezintă istoria secretă a metroului, dezvăluind de ce a fost construit de fapt și cum a contribuit la modelarea Londrei.



### The Joy of Logic/Bucuria logicii

2013, R. Catherine Gale, 59 min..

O călătorie destoinică și deschizătoare de noi perspective, alături de informaticianul Dave Cliff – astfel se prezintă documentarul „Bucuria logicii”, un adevărat roller-coaster ce trece prin filozofie, matematică, știință și tehnologie, pentru a ajunge în final la destinația numită logică.

Acest film ne conduce de la Artistotel la Alice în Țara Minunilor, de la science-fiction la supercomputere, pentru a spune povestea fascinantă a găsirii certitudinii și a fundamentelor rațiunii. Dave Cliff, profesor de informatică la Universitatea din Britsol nu este, nici pe departe, un teoretician abstract. În urmă cu 15 ani, el a combinat logica cu un pic de matematică pentru a scrie unul dintre primele programe care a depășit capacitatea umană în tranzacționarea acțiunilor la bursă. Cu ajutorul asistenților în vârstă de 25 de ani, profesorul Cliff creează, pentru prima dată un computer alcătuit exclusiv din copii, care se bazează strict pe logică. Îi vom întâlni pe unii dintre cei mai inteligenți copii, aflați în competiție la Olimpiada Internațională de Informatică de la Brisbane, în Australia.



### The Trouble With Tolstoy/Tolstoi

2011, R. Rupert Edwards, 60 min.. x 2

În acest documentar alcătuit din două părți, realizat, cu ocazia sărbătoririi „Anului cărților”, de către BBC, Alan Yentob examinează atent viața și moravurile din vremea celebrului scriitor rus Lev Tolstoi. Filmul dezvăluie caracterul dificil, neliniștit și genial al unui om cu un mare apetit pentru a cauza probleme atât lui și familiei sale, cât și întregii lumi din jurul său.



### Last Chance School/Școala ultimei șanse

2014, R. Marc Williamson, 58 min..

În fiecare an, mai bine de 5000 de copii sunt excluși din sistemul educațional din Marea Britanie, și mai puțin de 60 dintre ei studiază la Muntham House School: o școală internat specială pentru băieții cu dificultăți emoționale și probleme de comportament. Mulți dintre elevii școlii Muntham House au fost exmatriculați din cauza unui comportament violent și distrugător. Însă profesorii dedicați, aflați sub îndrumarea carismaticului director Richard Boyle, sunt hotărâți să găsească acel lucru care îl va face pe fiecare elev în parte să vrea să își schimbe viața cu totul. Școala este cunoscută drept una dintre cele mai bune instituții de profil, iar unul dintre scopurile sale



este să „le ofere băieților o experiență frumoasă”, lucrând cu o echipă extinsă de profesori, terapeuți și lucrători sociali.

Câștigător la categoria CTVC – Best Newcomer Documentary, la Festivalul Grierson, în 2014.

### **Close Up: Freedom to Broadcast Hate/Libertatea de a promova ura**

2014, R. Sam Farnar & Omar Razek, 47 min..

Pe măsură ce Orientul Mijlociu continuă să se scindeze din pricina războiului, a violențelor sectante și a înăbușirilor sângeroase ale revoltelor arabe, BBC Arabic investighează canalele de televiziune care promovează nestingherit ura colectivă.

Odată cu începutul „Primăverii arabe” în 2011, Orientul Mijlociu a cunoscut proliferarea unor noi canale de televiziune dispuse să propovăduiască mesaje cu caracter politic și religios publicului dornic să audă lucruri care, înainte de toate aceste evenimente, nu puteau fi menționate. În acest documentar, BBC Arabic analizează îndeaproape aceste canale și impactul lor în societate.



### **David Bowie - Five Years/David Bowie – cinci ani**

2013, R. Francis Whately, 90 min..

Documentarul regizat de Francis Whately se concentrează asupra celor mai reprezentativi cinci ani care marchează transformările emblematice din cariera lui Bowie și care l-au transformat într-o adevărată *instituție* în industria muzicii. „Cinci ani” urmărește evoluția lui Bowie de la „Ziggy Stardust” la starul de muzică soul din „Young American”, ajungând până la „Thin White Duke” printr-o serie de materiale de arhivă din colecții din lumea întreagă. Documentarul urmărește inclusiv retragerea sa din lumina reflectoarelor, mai întâi la Paris și apoi la Berlin, după lansarea albumelor extreme de bine cotate de critici - „Low” și „Heroes”, mergând până la explorarea triumfului cu „Scary Monsters” și succesul global cu „Let’s Dance”.



Câștigător al premiului FOCAL la categoria Best Use of Music Performance Footage, în 2014.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=l6nsMyj8LI4>