

## **Proiecțiile British Documentary la Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida”**

### **Wonders of the Solar System: Empire of the Sun**

R. Gideon Bradshaw

59 de minute

În acest film îl însoțim pe profesorul Brian Cox în călătoriile sale către unele dintre cele mai uimitoare locuri de pe Pământ, pentru a descrie conexiunile noastre strânse cu cea mai mare sursă de energie, Soarele. În India, el este martor al unei eclipse totale de soare, în Norvegia urmărim uluitoarea Auroră Boreală, în America de Sud aflăm legătura dintre forța apelor și cea a astrului solar și, dincolo de Pământ, vedem răsăritul de pe alte planete din sistemul nostru solar – un film cu imagini extraordinare, de o măreție și frumusețe copleșitoare.

### **Textura cosmosului: Odiseea Spațială**

R. Jonathan Sahula, Graham Judd, Sabin Streeter, 2012

50 min.

„Textura cosmosului” ne conduce către limitele fizicii pentru a vedea cum reușesc să pună oamenii de știință cap la cap cea mai cuprinzătoare imagine a spațiului, timpului și universului. Împletind teorii provocatoare, experimente și istorisiri prin intermediul celor mai clare explicații și mai plastice metafore, „Textura cosmosului” își propune să fie cea mai convingătoare, ilustrativă și completă imagine a fizicii moderne văzută vreodată pe ecran, întrucât demonstrează că ceea ce știam despre universul nostru – că trecutul deja s-a întâmplat, că viitorul va veni, că spațiul este doar un gol imens și că acest univers este singurul care există – poate să nu fie chiar adevărat.

### **Bucuria statisticii**

R. Dan Hillman, 2010

60 min.

Prezentat de profesorul suedez Hans Rosling, „The Joy of Stats”, acest film povestește într-un mod absolut captivant și tonic istoria statisticii, nenumăratele utilizări și foloase aduse de aceasta și, totodată, ne arată în ce măsură lumea de astăzi se bazează pe

statistici și se dezvoltă în acord cu acestea. Statistica nu este doar cifre, ea pune lucrurile într-o lumină nouă, în mai multe lumini diferite și poate fi și o știință veselă, nu doar utilă.

### **Ordine și dezordine: povestea energiei**

Nic Stacey, 2012

60 min.

Profesorul Jim Al-Khalili dezvăluie povestea uluitoare a felului în care au fost descoperite legile care guvernează universul. Energia este de o importanță vitală pentru noi toți, însă, ce este ea mai exact? Profesorul Jim Al-Khalili investighează un set de legi ale fizicii care leagă toate elementele lumii noastre, de la motoare la oameni și stele. Ceea ce aflăm este că energia, atât de importantă în viața de zi cu zi, ne ajută să înțelegem mecanismele din spatele întregului univers.

### **Muzeul de Istorie Naturală prinde viață, de David Attenborough**

R. Dan Smith, 2014

67 mins.

Folosind ultimele inovații în tehnologie și imagini extraordinare generate de computere, David Attenborough ne poartă într-o călătorie fantastică prin muzeu pentru a vedea exponatele așa cum arătau înainte de extincție, dezvăluind lucruri noi despre cum trăiau și se comportau aceste creaturi la momentul respectiv.

În după-amiaza unei ierni, David se strecoară pe lângă paznici pentru o incursiune în Muzeul de Științe Naturale. Rămânând încuiat peste noapte, David devine martorul unor lucruri extraordinare: creaturi dispărute acum multă vreme prind viață. Această călătorie fantastică ne poartă în timp pentru a descoperi unele dintre cele mai fascinante creaturi care au trăit vreodată. În aventura sa, David întâlnește un tigru cu colți sabie, este martorul aterizării unei mari păsări prădătoare, scapă de atacul unui șarpe colosal și se împrietenește cu un dinozaur gigant, Diplodocusul. Astfel, David ne dezvăluie cele mai noi informații cu privire la faptele dispărute și cum a evoluat, de-a lungul timpului, percepția noastră asupra lor.

Câștigător al premiului BAFTA în 2014.

### **Bucuria logicii**

R. Catherine Gale, 2013

59 min.

O călătorie destoinică și deschizătoare de noi perspective, alături de informaticianul Dave Cliff – astfel se prezintă documentarul „Bucuria logicii”, un adevărat roller-coaster ce trece prin filozofie, matematică, știință și tehnologie, pentru a ajunge în final la destinația numită logică. Acest film ne conduce de la Artistotel la Alice în Țara Minunilor, de la science-fiction la supercomputere, pentru a spune povestea fascinantă a găsirii certitudinii și a fundamentelor rațiunii. Dave Cliff, profesor de informatică la Universitatea din Britsol nu este, nici pe departe, un teoretician abstract. În urmă cu 15 ani, el a combinat logica cu un pic de matematică pentru a scrie unul dintre primele programe care a depășit capacitatea umană în tranzacționarea acțiunilor la bursă. Cu ajutorul asistenților în vârstă de 25 de ani, profesorul Cliff creează, pentru prima dată un computer alcătuit exclusiv din copii, care se bazează strict pe logică. Îi vom întâlni pe unii dintre cei mai inteligenți copii, aflați în competiție la Olimpiada Internațională de Informatică de la Brisbane, în Australia.

### **Computerul vechi de 2000 de ani: mecanismul de la Antikythera**

R. Michael Beckham, 2012

59 min.

Documentarul dezvăluie povestea extraordinară a computerului vechi de 2000 de ani, construit de grecii antici, precum și întreaga mobilizare de forțe susținută de o echipă de cercetători internaționali pentru a afla misterul din spatele acestui artefact unic, cunoscut drept „mecanismul de la Antikythera”.

### **Metroul londonez: o istorie necunoscută**

R. James House, 2013

58 min.

Metroul din Londra are 150 de ani. Prima rețea de metrou din lume își sărbătorește aniversarea prin glorificarea propriei istorii, trimițând un tren cu abur înapoi, pe șine, și pregătindu-se pentru o vizită regală. Documentarul ne vorbește despre povestea metroului prin ochii celor care lucrează în administrarea sa. Supraveghetorul stației Farringdon, Ian MacPherson, ne dezvăluie câteva lucruri despre acest punct de oprire – terminalul original, contruit în 1860, amintindu-și apoi de zilele negre din King Cross în

anii 1980. Conducătorul de pe linia Piccadilly, Dylan Glenister explică de ce fiecare stație edwardiană de pe linia sa are un placaj unic și cum, în anii 1930, construcția de stații noi a dus la extinderea granițelor Londrei. Mike Ashworth, Șeful Departamentului de Design și Patrimoniu, vorbește despre predecesorul său, pionier al brandingului în anii 1920, iar Steve Parkinson, asistent de relații cu publicul, vorbește despre noul val de recrutări care a avut loc în Caraibe în anii 1950. Având acces privilegiat la stațiile ieșite din uz și la materiale rare de arhivă, documentarul ne prezintă istoria secretă a metroului, dezvăluind de ce a fost construit de fapt și cum a contribuit la modelarea Londrei.